

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**



**УТВЕРЖДЕНО**

**Ректор АНО ВО**

**«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»**

**Г.А. Кувшинова**

**«31» августа 2020 г.**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ПМ.05 «ВЫПОЛНЕНИЕ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ»**

*Направление подготовки: 54.02.01 Дизайн по отраслям  
Квалификация (степень) специалист среднего профессионального звена*

г. Москва, 2020 г.

Программа профессионального модуля «Выполнение по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальностям среднего профессионального образования (базовый уровень подготовки)

#### **54.02.01 Дизайн**

**Разработчик:** Толкачев А.Г., кандидат искусствоведения.

Рекомендовано Отделом СПО

Начальник Отдела СПО  Герасимова С.Б.

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	4
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	9
<b>3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	10
<b>4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	15
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>	19

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 05 Выполнение по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы Автономной некоммерческой организации высшего образования «Национальный Институт Дизайна» в соответствии с ФГОС по специальностям СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области дизайна городской среды, интерьера и наружной рекламы при наличии среднего (полного) общего образования.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Профессиональный модуль в профессиональном цикле общеобразовательной программы специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.3. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

### Цель:

- познакомить с профессией художник-оформитель;
- обучить основным приемам художественно-оформительскому искусству;
- воспитывать художественно-эстетическое восприятие мира.

### Задачи:

- научить восприятию различных видов искусства, художественных приемы;
- познакомить с художественно-оформительским искусством, областями его применения;
- научить основным приемам, техникам и технологиям оформительских работ;
- научить выполнять шрифтовые надписи (плакатными перьями, кистью, с помощью трафарета);
- научить разрабатывать свои проекты, анализировать их;

- сформировать представления в области рисунка и живописи применительно к основам декоративно-прикладного искусства (художественное конструирование, проектирование интерьеров, цветоведение);
- развивать художественно – творческие способности учащихся;
- развивать художественный вкус, общую культуру;
- воспитывать положительное восприятие искусства и культуры Родного края и народов мира;

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимся общими (ОК) компетенциями:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**уметь:**

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации под различные поверхности;
- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, эмульсионными красками;
- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- изготавливать различные виды наружно – агитационного материала;
- выполнять работы по изготовлению афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации;

**знать:**

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- правила составления колеров;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов и их назначение;
- ритмы наборов шрифтов;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов;
- правила пользования инструментами при выполнении шрифтовых работ;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные виды рекламно–агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно – шрифтовых композиций;
- требования к характеристикам рекламно–агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно–агитационных материалах.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:**

всего – 289 часов, в том числе:

- максимальной учебной, нагрузки обучающегося – 247 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 166 часов;
- самостоятельной работы обучающегося – 65 часов;
- производственная практика – 36 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Исполнитель художественно-оформительских работ**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполненных заданий.
ОК 7	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 8	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
ОК 9	Подготавливать к художественно – оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов



### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля (вариант для СПО)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов максимальная учебная нагрузка	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная часов	Производственная по профилю специальности часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	лекции, часов	Самост. работа	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ОК 1-9	Раздел 1. Выполнение подготовительных работ	59	42	37	5	17				
ОК 1-9	Раздел 2. Выполнение шрифтовых работ	58	42	37	5	16				
ОК 1-9	Раздел 3. Выполнение оформительских работ	57	41	36	5	16				
ОК 1-9	Раздел 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов	57	41	36	5	16				
Консультации		16								
									36	
<b>Всего:</b>		<b>247</b>	<b>166</b>	<b>146</b>	<b>20</b>	<b>65</b>				

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
<b>Раздел 1. Выполнение подготовительных работ</b>		<b>59</b>	<b>**</b>	
Тема 1.1 Техника подготовительных работ в художественном оформлении	<b>Содержание</b>	37		
	1			Способы подготовки рабочих поверхностей
	2			Правила составления колеров
	3			Последовательность выполнения подготовки рабочих поверхностей
	4			Правила приготовления клеевых, масляных, эмульсионных составов
	5			Приемы имитации различных природных и искусственных материалов
	6			Требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям
	<b>Практические занятия</b>			
	1.			Приготовить рабочую поверхность и загрунтовать её
	2.			Оформить фон различными способами
	3.	Технологические карты 1-5		
<b>Самостоятельная работа</b>		17		
1	Найти яркие примеры из истории оформительского искусства			
	2	Проанализировать иллюстрационный материал.		
<b>Раздел 2. Выполнение шрифтовых работ</b>		<b>58</b>		
Тема 2.1 Выполнение шрифтовых работ в художественном оформлении	<b>Содержание</b>	37		
	1.			Последовательность выполнения шрифтовых работ.
	2.			Принципы и приемы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления.

	3.	Приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов пленочно-прозрачных трафаретов		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.		
	2.	Выполнить художественные надписи различных видов тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов.		
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>	
	1	Выполнить эскизы художественных надписей		
	2	Выполнить эскизы вывески		
<b>Раздел 3. Выполнение оформительских работ</b>			<b>57</b>	
<b>Тема 3.1</b> Выполнение оформительских работ в художественном оформлении	<b>Содержание</b>		<b>36</b>	
	1	Назначение оформительского искусства.		
	2	Способы изготовления трафаретов, шаблонов под многоцветную роспись		
	3	Особенности наружного оформления и оформления в интерьере.		
	4	Правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ.		
	5	Увеличение изображения методом квадратов.		
	6	Принципы построения орнамента.		
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Эскиз росписи средней сложности		
	2.	Эскиз мозаики средней сложности		
	3.	Эскиз орнамента средней сложности		
	4.	Выполнить роспись фрагмента		
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>16</b>		
	1.	Изучить праздничную стилистику оформления интерьеров		

	2.	Выполнить эскизы трафаретов под многоцветную роспись	
<b>Раздел 4. Изготовление рекламно-агитационных материалов</b>			<b>57</b>
Тема 4.1 Изготовление рекламно-агитационных материалов в художественном оформлении	<b>Содержание</b>		<b>36</b>
	1.	Основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения.	
	2.	Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов фотопечать, шелкография, флексопечать.	
	3.	Технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов.	
	4.	Особенности художественного оформления в рекламе.	
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Изготовить эскизы различных видов агитационно-рекламных материалов.	
	2.	Выполнить эскизы вывески в различных техниках исполнения: аппликация, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах.	
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>16</b>
		Выполнить эскизы к наружной агитационной рекламе	
		Выполнить эскизы к внешней агитационной рекламе	
<b>Консультации</b>			<b>16</b>
<b>Производственная практика Виды работ</b>			<b>36</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения подготовительных работ в последовательности их применения;</li> <li>- подготовки рабочих поверхностей;</li> <li>- составления колеров; применения трафаретов и шаблонов;</li> <li>- подготовки рабочей поверхности под роспись и употребления соответствующих инструментов и приспособлений;</li> <li>- использования техники обработки материалов;</li> <li>- приготовления клеевых и грунтовочных составов;</li> <li>- выполнения шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и</li> </ul>			

шаблонам; - перевода и увеличения знаков по специальной методике; - выполнения росписи рисунков композиционных решений средней сложности по эскизам и под руководством художника. - изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов. - создания объемно-пространственных композиций. - контроля качества выполненных работ.		
<b>Консультация</b>	6	
<b>Итоговая аттестация в виде зачета</b>		
<b>Всего</b>	<b>289</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие: учебного кабинета «Дизайна». Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- комплекты мультимедийного оборудования, включая ПК, проектор, графические планшеты, средства ухода за компьютерной техникой; принтер лазерный, сканер, ксерокс (3 в 1);
- блок бесперебойного питания;
- стеллажи, шкафы;
- столы, стулья;
- раковина с подведенной холодной и горячей водой;
- специальная методическая литература, справочная литература, технического, профессионального, характера;
- комплект рабочей одежды, перчатки,
- инструкции по технике безопасности и охране труда на рабочем месте; – планшеты;
- кисти (щетинные плоские, круглые, № 1-10),
- трафареты буквенные, трафареты геометрических фигур, декоративных элементов;
- емкости для краски;
- составы грунтовочные, составы клеевые, краски гуашь, акриловые, темперные;
- бумага: для принтера, ватман, калька.
- линейки, угольники 45° и 60°
- ножницы, резаки для бумаги и картон.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники:

- Учёнова, В.В. История рекламы : учебник / В.В. Учёнова, Н.В. Старых. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115298> (дата обращения: 29.01.2020). – ISBN 978-5-238-01462-3. – Текст : электронный.
- Марочкина, С.С. Введение в специальность: реклама / С.С. Марочкина, Л.М. Дмитриева, Е.В. Азарова. – Москва : Юнити, 2015. – 239 с. : ил. – (Азбука рекламы). – Режим доступа: по

- подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114757> (дата обращения: 29.01.2020). – ISBN 978-5-238-01657-3. – Текст : электронный.
- Кузвесо́ва, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма / Н.Л. Кузвесо́ва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 107 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0203-9. – Текст : электронный.
- Брацихин, А.А. Engineering Drawing=Инженерная графика : учебное пособие (курс лекций) / А.А. Брацихин, М.А. Шпак, С.И. Красса ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь : СКФУ, 2015. – 104 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457880> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9296-0768-4. – Текст : электронный.
- Абоносимов, О.А. Инженерная графика : учебное пособие / О.А. Абоносимов, С.И. Лазарев, В.И. Кочетов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – 83 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498905> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр.: с. 79. – ISBN 978-5-8265-1692-8. – Текст : электронный.
- Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – 82 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр.: с. 78. – ISBN 978-5-8265-1707-9. – Текст : электронный.
- Кокошко, А.Ф. Инженерная графика : учебное пособие : [12+] / А.Ф. Кокошко, С.А. Матюх. – Минск : РИПО, 2016. – 268 с. : ил. – (2-е изд., стер.). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463293> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-590-0. – Текст : электронный.
- Гривцов, В.В. Инженерная графика: краткий курс лекций / В.В. Гривцов ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493054> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2285-9. – Текст : электронный.

- Ли, В.Г. Инженерная графика : учебное пособие / В.Г. Ли, С.А. Дорошенко ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 145 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493225> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2067-1. – Текст : электронный.
- Екатерина, А.В. Пересечение поверхностей : учебное пособие / А.В. Екатерина, Е.А. Ваншина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2015. – 99 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439087> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр.: с. 37-38. – ISBN 978-5-7410-1287-1. – Текст : электронный
- Алдохина, Н.П. Начертательная геометрия. Инженерная графика: методические указания и задания для работы на лекциях, обучающихся по направлению 35.03.06 «Агроинженерия» / Н.П. Алдохина, Т.В. Вихрова ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра прикладной механики, физики и инженерной графики. – Санкт-Петербург : СПбГАУ, 2017. – 53 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471831> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный
- Гривцов, В.В. Инженерная графика: краткий курс лекций / В.В. Гривцов ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493054> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2285-9. – Текст : электронный.
- Кокошко, А.Ф. Инженерная графика : учебное пособие : [12+] / А.Ф. Кокошко, С.А. Матюх. – Минск : РИПО, 2016. – 268 с. : ил. – (2-е изд., стер.). – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463293> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-590-0. – Текст : электронный.
- Начертательная геометрия и инженерная графика: методические рекомендации и контрольные задания для студентов технических специальностей / А.Л. Мышкин, Е.П. Петрова, Л.Ю. Сумина, Т.Н. Засецкая ; Министерство транспорта Российской Федерации. – Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. – 102 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482403> (дата обращения: 29.01.2020). – Текст : электронный.
- Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю.Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. –  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст : электронный.



- Искусство. Живопись. Графика. Скульптура. Керамика. Дизайн: I Всероссийская научно-практическая конференция (20 ноября 2017 г.) / Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 428 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501153> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2385-8. – Текст : электронный.
- Мацеевский, Д.Е. От линии до пространственной структуры : учебное пособие : [16+] / Д.Е. Мацеевский ; Институт бизнеса и дизайна. – Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488288> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.
- Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

#### **Дополнительные источники:**

- Муртазина, С.А. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2013. – 124 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259068> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1397-2. – Текст : электронный.
- Чинцова, М.К. Графические образы моды : учебное пособие / М.К. Чинцова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2013. – 144 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436783> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0171-1. – Текст : электронный.
- Веселова, Ю.В. Графический дизайн рекламы. Плакат : учебное пособие / Ю.В. Веселова, О.Г. Семёнов. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2012. – 104 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990> (дата обращения: 29.01.2020). – ISBN 978-5-7782-2192-5. – Текст : электронный.
- Супрун, Л.И. Основы черчения и начертательной геометрии : учебное пособие / Л.И. Супрун, Е.Г. Супрун, Л.А. Устюгова ; Министерство образования и науки Российской

Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 138 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364507> (дата обращения: 29.01.2020). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-7638-3099-6. – Текст : электронный.

- Кокошко, А.Ф. Основы начертательной геометрии : учебное пособие / А.Ф. Кокошко. – 2-е изд., испр. – Минск : ТетраСистемс, 2013. – 192 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=78253> (дата обращения: 29.01.2020). – ISBN 978-985-536-392-8. – Текст : электронный.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://www.fictionbook.ru> Библиотека бесплатная

<http://www.yondi.ru> Строительные гости

### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «История дизайна» и связано с освоением модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале».

Занятия теоретического курса проводятся в учебном кабинете «Дизайн» и лабораториях «Макетирования графических работ», «Графики и культуры экспозиции», «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную и производственную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной индустрии, предметно-пространственных комплексов» является освоение учебной практики.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой аттестации).

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

-дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарного курса «Разработка дизайн – проекта»;

-мастера, имеющие 5-6 квалификационный разряд с обязательной стажировкой в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): Высшее образование по профилю преподаваемых дисциплин.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление постоянного интереса к будущей профессии (наличие грамот, сертификатов, дипломов об участии в конкурсах профессионального мастерства);</li> <li>- обоснованность применения освоенных профессиональных компетенций в профессиональном пространстве дизайнер - проектировщик (наличие грамот, сертификатов, дипломов об участии в конкурсах профессионального мастерства);</li> <li>- проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы (результаты семестровых оценок, рейтинг студента в общем рейтинге)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной практике;</i></li> <li>- <i>анализ портфолио студента</i></li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обоснование постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>оценка на практических занятиях при выполнении работ ;</i></li> <li>- <i>наблюдение на практических занятиях и в ходе практики;</i></li> <li>- <i>самоанализ.</i></li> </ul>
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность принятия решений стандартных и нестандартных профессиональных задач за определенное время;</li> <li>- результативность плана по оптимизации качества реше-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы</i></li> </ul>

	ния проектных задач	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- отбор и анализ необходимой информации для четкого и быстрого выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- <i>экспертная оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям, защитам практических работ</i>
ОК 5. Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	- обоснованность использования информационно-коммуникационных технологий для решения профессиональных задач	- <i>экспертная оценка презентаций к учебным занятиям, выступлениям, защитам практических работ</i>
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	- обоснованность выбора тактики взаимодействия с командой, руководством, потребителем при выполнении проектных и исследовательских заданий	- <i>наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики;</i> - <i>оценка деятельности студента в ходе деловой игры;</i> - <i>наблюдение за ходом коллективного проектирования</i>
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	-проведение самоанализа и коррекции результатов собственной работы	- <i>наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики;</i> - <i>оценка деятельности студента в ходе деловой игры;</i> - <i>наблюдение за ходом коллективного проектирования</i>
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие разработанного обучающимся плана повышения личностного и профессионального уровня целям обучения и его индивидуальным особенностям (эссе «Почему я получаю эту специальность?», «Кем быть?» и т.п.); - объективность самооценки успешности своей учебной и учебно-профессиональной де-	- <i>наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики;</i> - <i>рефлексивный анализ (личный маршрут студента);</i> - <i>отчет о практике;</i> - <i>анализ портфолио студента</i>

	<p>тельности (самоанализ своей деятельности в виде графиков);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организация самостоятельной работы по формированию творческого и профессионального имиджа (оформление портфолио, творческих работ, самопрезентация)</li> </ul>	
<p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- результативность профессиональной деятельности при внедрении инновационных технологий (участие в НИРС);</li> <li>- оперативность адаптации конструкторской документации к изменениям целей, содержания, смены технологий (участие в НИРС);</li> <li>- обоснованность использования инноваций в решении профессиональных задач (участие в НИРС)</li> </ul>	<p><i>- наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе учебной практики</i></p>